

# ПОД ОКНОМ

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

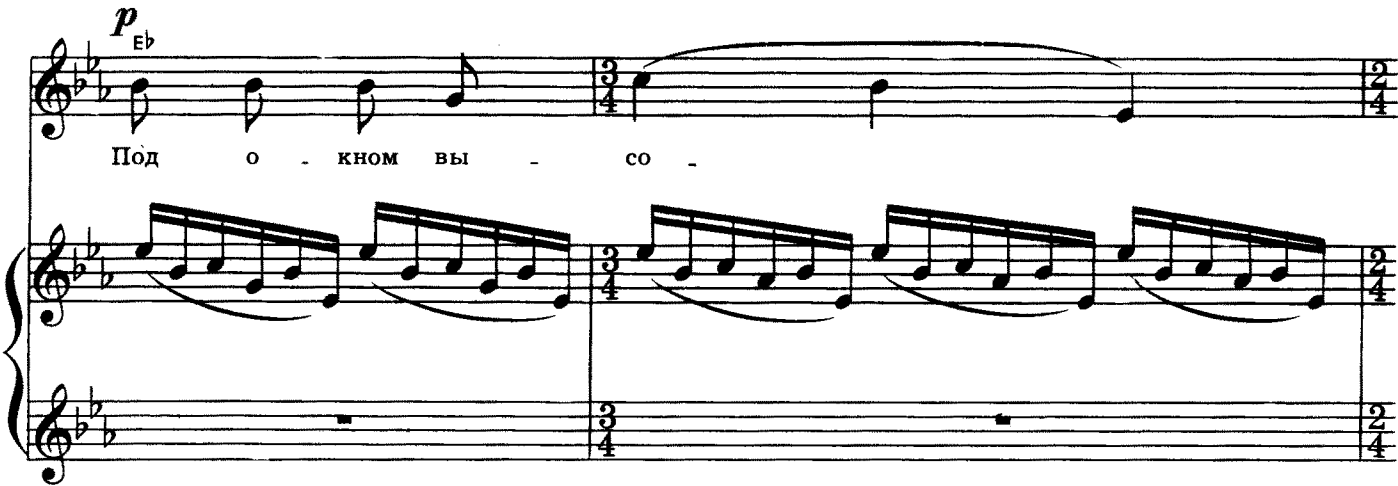
Умеренно быстро

нар *p*

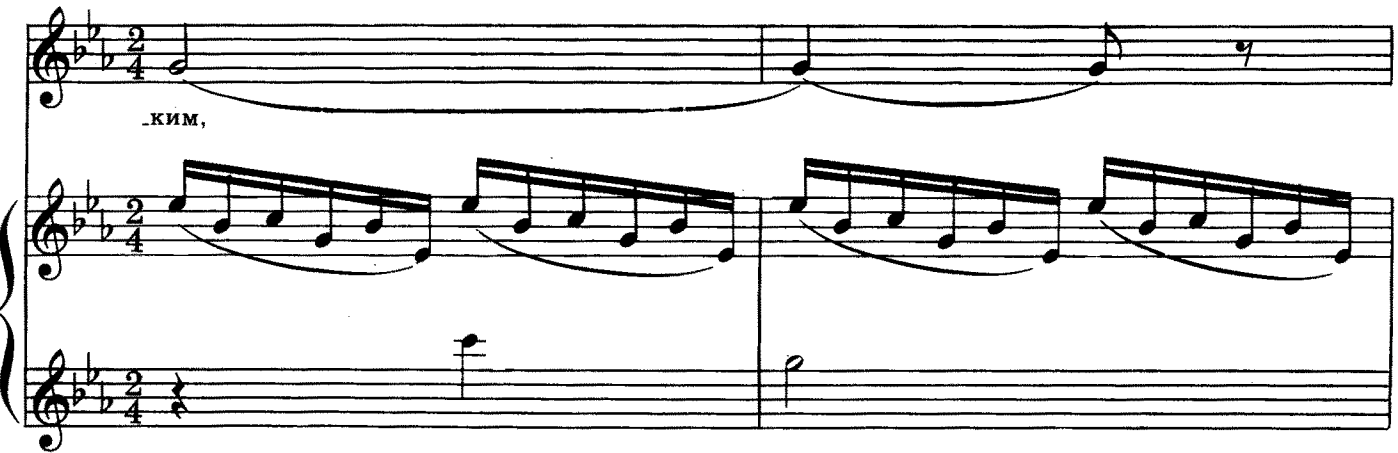


*p* Eb

Под о - кном вы - со -



-ким,



под о - кном вы - со -



-КИМ

3

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line (top staff) begins with a whole note G4, followed by a half note G4, and ends with a quarter note G4. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A fermata is placed over the first two notes of the piano accompaniment. The number '3' is centered below the piano part.

В<sup>б</sup>

ВИ - ШНЯ, ВИ - ШНЯ бе - ла - я цве.

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line (top staff) consists of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic pattern as the first system, with a fermata over the first two notes.

Е<sup>б</sup>

- тет,

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line (top staff) begins with a whole note G4, followed by a half note G4, and ends with a quarter note G4. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic pattern, with a fermata over the first two notes.

В<sup>б</sup>

ВИ - ШНЯ, ВИ - ШНЯ бе - ла - я цве.

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line (top staff) consists of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic pattern, with a fermata over the first two notes.

Eb Dm *mf* Cm Dm  
 -тет. Ми - мо э - той ви.

Cm Dm Gm Dm  
 - ШНИ, ми - мо э - той ви.

Для повторения

Cm Ab  
 - ШНИ хлоп - пец бра - вый в тре - тий раз и.

Сm V Eb Dm Cm

дет, хлопец бра - вый в тре - тий раз и - дет.

Для окончания  
Bb Eb Fm Eb

раз - ве ты не слы - шишь,

Б М Б

Ab Cm V

что и - дет по у - ли - це ге - рой! Что и - дет по

Б

rit.

у - ли - це ге - рой!

Под окном высоким,  
 Под окном высоким  
 Вишня, вишня белая цветет.  
 Мимо этой вишни,  
 Мимо этой вишни  
 Хлопец бравый в третий раз идет.

Что ему в той вишне,  
 Что ему в той вишне,  
 Что ему в той вишне у окна?  
 Почему такое  
 Нет ему покоя?  
 Всё ему дороженька одна.

Ты открой, подружка,  
 Ты открой, подружка,  
 Ты окно на улицу открой.  
 Разве ты не видишь,  
 Разве ты не слышишь,  
 Что идет по улице герой!